

Управление образования Камешковского района
МОУ Вахромеевская СОШ

Рассмотрено на методсовете

утверждаю

Протокол № 1 от 29 августа 2016г.

Директор: Т.А. Гладких /Гладких Е.А.
приказ № 43 от 30 августа 2016г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Тематическая направленность программы:

туристско-краеведческая

Составитель: *Вавилова Алла Валентиновна, учитель МОУ
Вахромеевская СОШ, Камешковского района, Владимирской
области*

Адресная направленность: Программа курса адаптирована для учащихся 5-11 класса МОУ Вахромеевская СОШ, которые проявляют интерес к истории родного края

Программа рассчитана на учащихся 11 – 17 лет.

Автор: Миронова Елена Вячеславовна Программа по обучению основам музейного дела /Образовательные программы научно-технической, эколого-биологической, туристско-краеведческой и военно-патриотической направленности выпуск 5, Владимир, 2009

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Пояснительная записка

В последние годы заметно снижение у детей интереса к истории (а иногда и к истории родного края), часто из-за сложности восприятия исторического материала. Эту проблему можно успешно решать через создание музеев. Очень ценно значение музея в создании особого микроклимата в школе сельской местности, доброго настроения в душах воспитанников. Сложившаяся система целенаправленной работы музея должна помочь педагогическому коллективу в воспитании человека-гражданина, свидетеля и участника истории.

1. Необходимость программы «Основы музейного дела» вызвана еще и тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно-ориентированных ценностей. Привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом. Идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания, обогатить «воспитательное пространство» школы, сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогает представить, как можно развернуть его (воспитательное пространство) за пределами профильных объединений, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Классик музейной педагогики А.У Зеленко еще в 20-х годах писал: «Школа почти не тратит сил на тренировку органов чувств, предполагая, что среда делает это достаточно хорошо. Несомненно, что именно музей может путем своей пропаганды помочь требуемой революции в этом отношении. Он, прежде всего, должен дать приходящим детям эту недостающую им «граммоту» восприятия чувственного мира, чтобы они, «не подозревающие слепоты», загорелись желанием увидеть, услышать, пощупать, попробовать».

Музей неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, накопления смыслового потенциала.

Процесс социализации ребенка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребенка к существующим нормам и ценностям.

Исходя из вышесказанного, определяются цели, задачи, организационно-педагогические основы программы:

2. Цель: социализация и воспитание творческой личности средствами школьного музея, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, настоящего, потребности общаться с музейными ценностями.
3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии
4. Формирование научных и профессиональных интересов.
5. Расширение кругозора.

3. отличительные особенности программы: Программа сориентирована на сочетание системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения и переживания социальных, нравственных ценностей, опыта эмоционально-чувственного восприятия мира.

Программа соотнесена с программами школы по истории, географии, краеведению. Ее реализация позволяет расширить круг общеобразовательных и специальных знаний, помогает формированию у детей научных интересов и профессиональных склонностей.

Программа носит **комплексный** характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю родного края, в котором живут дети, но и раскрыть, развить

познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.).

Реализация программы рассчитана на **три** учебных года. Занятия **первого года** носят **подготовительный** характер, подводя к последующему осознанию исторического значения предметов и явлений. Ведущие методы - игровой, экскурсионный, Воспитанники усваивают понятия «прошлое», «настоящее», «память», «гражданственность», «патриотизм», приобщаются к музейной культуре, знакомятся с понятиями «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «музей» и т.д. Главная цель курса первого года - заинтересовать ребенка данным видом деятельности.

Направленность работы на **2 год обучения** носит **ориентирующий** характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материала учебников. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании. Для актива обязательным является «погружение» в вопросы, связанные с музейной спецификой.

На **3 год обучения** целью работы становится **пробуждение исторического сознания** через формирование ценностного отношения к историческим образам, мировоззрению человека, отношению человека к обществу, другим людям. Соответственно углубляется содержание изучаемого материала, усложняются формы занятий. В основе занятий - диалог, общение, обмен мнениями, душевный, откровенный разговор, источниками которых являются произведения искусств, музейные экспонаты, живые свидетели исторических событий;

4. особенности возрастной группы: возраст занимающихся - 11 -17 лет.

Группы - одновозрастные и разновозрастные, состоящие из воспитанников приблизительно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив музея, экскурсоводы). Предусматриваются как индивидуальные, так и групповые занятия, посещение школьных и государственных музеев.

5. Режим занятий: занятия проходят во второй половине учебного дня, чтобы дети могли пообедать и отдохнуть после занятий.

6. Прогнозируемые результаты и способы их проверки: итогом деятельности являются: краеведческие альбомы, коллекционирование предметов музейного значения, рефераты, подготовка и проведение экскурсий по музею, исследовательская деятельность, экспедиции, полевые дневники, оказание конкретной помощи ветеранам и старикам, участие в составлении областных Книги памяти и Красной книги, шефство над памятниками и объектами природы, дальнейшая работа музейных комнат.

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании курса «Основы музейного дела» получают;

- освоение учебного курса по музееведению;
- расширенные знания по истории родного края;
- основы экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией;
- навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Учащиеся приобретают навыки поисковой, исследовательской, архивной деятельности, работают над презентацией краеведческого материала, учатся проводить экскурсии. Работать в коллективе.

К выполнению программы привлекаются различные по содержанию деятельности общественные организации и учреждения: Совет ветеранов, территориальная администрация, библиотеки, Дом культуры, комитет по социальной политике и т. д.

**Содержание программы.
Первый год обучения**

| № | Тема занятий | Региональный компонент | Формы работы |
|----|---|--|--|
| 1. | Происхождение и развитие музеев | Создание Владимиро-суздальского музея-заповедника | беседа |
| 2. | Классификация музеев. Профиль музея - специализация его собраний и деятельности, обусловленная связью музея с конкретной областью науки, техники, производства, видом искусства и культуры | Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник как мемориальный, природно-архитектурный комплекс Музей Золотые ворота г. Владимира | работа с иллюстрациями, просмотр видеофильма |
| 3. | Музеи коллекционного, ансамблевого типов, музей-заповедник; государственный, ведомственный, общественный, частный музеи | Вид музея. Направления деятельности: экологическое, историческое и т. д | беседа |
| 4. | Школьный музей. Музейные предметы. Первоисточники: вещевые, изобразительные, письменные, кино и фотоисточники). <i>Темы занятий:</i> «О чем рассказала реликвия», «Рассмотри, запомни, назови», «Если бы я был участником тех событий» | Посещение школьного музея, тематические выставки | наглядное ознакомление, экскурсия проводится педагогом |
| 5. | Сбор музейных предметов и первоисточников. Особенности изучения музейных предметов современного периода | Согласно направления музея (с ориентацией на свою семью, знакомых), | рассматривание экспонатов музея |
| 6. | Экспозиции. Выставки. Стенды. Методика их построения: тематическая, систематическая. Ансамблевая, ландшафтная, экспозиции, биогруппа, панорама, диорама | Согласно направления школьного музея. | практическая работа по сбору музейных предметов, описание |
| 7 | Художественное оформление, содержание | «История Владимирского края», «Родной край» | практическая работа по построению экспозиций (из готового материала) |
| 8. | Подготовка и встречи с интересными людьми. Анализ встречи | Знаменитые земляки | беседы, интервью, вечера, викторины, игры |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 9. | Экскурсии в школьные музеи района. Родной край в довоенное время. Великая Отечественная война и родной край. Промышленность края. Флора и фауна Посещение районного музея | Встречи с активистами пионерского и комсомольского движения села. | поездки сбор материала, оформление |
| 10 | Участие в мероприятиях школы, села, района. Моя родословная | Единый день краеведения | тематический вечер |
| 11 | Учимся проводить экскурсию. Этапы подготовки экскурсии, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии. Упражнения для развития речи, сценического поведения. Работа с (готовыми) текстами экскурсий. Исторические науки: фалеристика, геральдика, нумизматика | Тематические выставки согласно направления музея | проведение экскурсий по действующим экспозициям (по графику), взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением. работа с экспонатами музея, описание, концертные встречи |
| 12 | Оказание конкретной помощи ветеранам и старикам, помощи в охране окружающей среды | организация волонтерского движения | трудовые десанты, концертные встречи |

Второй год обучения

| № | Тема занятий | Региональный компонент | Формы работы |
|----|---|------------------------------|--|
| 1. | Работа с фондами музея. Состав музейного фонда, Типы исторических источников. Ценность музейного предмета. Раритет, подлинник. Комплектование фондов. Учет фондов. Разделение фондов по значению для науки и культуры. Структура фондов | Согласно направления музея | описание, нумерация, занесение в каталог |
| 2. | Сбор музейных предметов по заданной тематике | Согласно тематике экспозиций | походы, полевые экспедиции, встречи с людьми, коллекционирование предметов |
| 3. | Музейная информация-Музейные издания: каталоги, путеводители, буклеты, научно-популярная литература, научные труды, основанные на изучении отдельных предметов. Исторические науки: документалистика, историография | Согласно направления музея | оформление, изучение, анализ, конспектирование, систематизация информации |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 4 | Изучение края Топонимы и гидронимы края. Родной край в дореволюционный, военный, послевоенный и современный периоды | Согласно экспозициям музея | сбор и изучение литературы, документов, иллюстраций, фотографий, видеофильмов |
| 5. | Оформление тематических экспозиций (постоянных). Обработка и систематизация собранного материала по направлениям работы музея | Согласно направления музея, местных условий | оформление и доработка тематических экспозиций из собранного материала |
| 6. | Экскурсионная работа. Подготовка текстов экскурсий. Маршрут экскурсии, работа с источниками. Использование технических средств во время экскурсии | Согласно направления музея | проведение экскурсий по отдельным экспозициям (по графику) |
| 7 | Исследовательская работа в музее и за его пределами по историко-краеведческой тематике Основы научно-исследовательской деятельности. Выбор темы. Сбор и анализ источников. Методики анализа источников, составление списка источников и литературы по исследуемой теме. | Согласно направления музея, интересы обучающегося | самостоятельное научное исследование по выбранной теме |
| 8 | Участие в массовых мероприятиях в рамках школы, села, района | Согласно направления музея, графика сельских и районных мероприятий | выполнение творческих заданий, презентаций, выступлений |
| 9 | Посещение тематических выставок. Организация деятельности краеведческого кинолектория | Согласно направления музея, плана мероприятий школы, района творчество художников, выставки рукоделия, предметов старины, книг | поездки, заочные экскурсии, просмотр иллюстраций, видеофильмов |
| 10 | Музеи района. | краеведческий музей в г. Камешково. Народный музей А.П. Бородин в с. Давыдово | поездка, виртуальная экскурсия, подготовка презентаций |
| 11 | Шефство над памятными местами МО Вахромеевское | организация волонтерского движения | трудовые десанты, встречи |

Третий год обучения

| № | Тема занятий | Региональный компонент | Формы работы |
|----|--|----------------------------|---|
| 1. | Работа с фондами музея. Методика сборов и фиксации материалов (по заданной тематике). Создание фоно- и видеотеки как фондовая работа в музее. Фотография как музейный фонд | Согласно направления музея | описание, занесение в каталог, возможная реставрация предметов быта, походы, полевые экспедиции, встречи с людьми |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 2. | Оформление тематических экспозиций (сменных, посвященных юбилейным датам) | Согласно направления музея | оформление тематических экспозиций из собранного материала, из материалов музея |
| 3. | Обработка и систематизация собранного материала по данному разделу. Основы работы с оформительским материалом. Основы оформления вертикального, горизонтального плана. Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов. Переэкспозиция музея | Согласно направления музея | оформление экспозиций |
| 4. | Экскурсионная работа. Подготовка текстов экскурсий. Риторика, культура речи. Монолог, диалог, фиктивный диалог, лекция, доклад, речь. Вступление, главная часть, заключение, анализ и оценка выступления. Мастерство дискуссии | Согласно направления музея | самостоятельное проведение экскурсий по музею практические занятия по риторике, тренинги |
| 5. | Подготовка и встречи с интересными людьми: поэтами и писателями, представителями организаций и учреждений, людьми старшего поколения, историками. Обработка материала | Согласно направления музея, местных условий | лекции, интервью, беседы, запись воспоминаний, тематические вечера, концерты |
| 6. | Исследовательская работа в музее и за его пределами по экологическому и художественному краеведению. Основы научно-исследовательской деятельности. Выбор темы. Сбор и анализ источников. Методики анализа источников, составление списка источников и литературы по исследуемой теме. | Согласно направления музея, интересы обучающегося | самостоятельное научное исследование по выбранной теме |
| 7. | Участие и проведение массовых мероприятий в рамках школы, села, района | Согласно направления музея, графика сельских и районных мероприятий | олимпиады, конференции, диспуты, дискуссии, лекции, деловые и ролевые игры, презентации, подготовка помещения, расположение готовых экспозиций, сборы групп |
| 8. | Создание музея. Паспортизация. Организация работы Совета музея | творчество художников, выставки рукоделия, предметов старины, выставки книг | заседания совета музея, подготовка экспонатов, составление экспозиций |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 9. | Проведение тематических выставок. | Согласно направления музея, плана мероприятий школы, района творчество художников, рукоделие, предметы старины, выставки книг | поездки, заочные экскурсии, просмотр иллюстраций, видеофильмов |
| 10. | Музеи области, страны. Культура и образование на современном этапе | музеи-заповедники, исторические города и поселения, музеи-усадыбы | подготовка презентаций |
| 11. | Шефство над историческими памятниками и памятниками природы. | организация волонтерского движения | уборка территории, дежурство |

Методическое обеспечение программы

Основной стержень программы - практико-деятельностный подход к содержанию обучения, 80% образовательной деятельности - практика.

Используются

1) организация исследовательской деятельности:

- работа с историческими источниками, архивами;

2) групповые методы работы:

- организация поисковой деятельности: экспедиции;
- организация учёта: инвентаризация, работа с архивами;

3) организация массовых мероприятий:

- проведение презентаций результатов исследовательской деятельности: конференций, экскурсий, деловых встреч, вечеров «От всей души» и т.д.;

Используются учебные пособия по краеведению, краеведческие исследования, материалы музеев.

Методическая литература

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев.- М., 1980.
2. Гольшева Л. Б, Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003.
3. Изучаем свой край. Составители. Патрушев В.Н., Сахаров В.Ф.- Киров, 1979;
4. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова.- М., 1982.
5. Майорова Н.Н... Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе.- Санкт - Петербург, 2002.
6. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно -правовых и методических материалов.- Новосибирск: НИПК и ПРО, 2004.
7. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи.- М: 1972.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Н. Экскурсионная работа по истории,- М.: 1974.
9. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы /Преподавание истории в школе - № 2, 2003.
10. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе.- М., 1987.
11. Туманов Е.Е. Школьный музей,- М, 2002.
12. Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. Столетова В.Н.,М.П. Кашина В.Н.- М., 1977,
- 13.. Школьные музеи. Сборник документов,- М., 1987.

Краеведческая литература

1. Андреев Н.И., Скворцов А.И., Гороховец Яр., 1988
2. Белов Ю., Суздаль, Яр., 1986
- 3.Воронин Н.Н., Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польский, М., 1983

4. Голицын С., Сказания о белых камнях, Яр., 1987
5. Дмитриев Ю.А., Дятлова Н.И., Савинова Р.Ф., Улицы земли владимирской, Яр., 1989
6. Дмитриев Ю. А., Зенкович А. А., Савинова Р. Ф., Владимир вчера, сегодня, завтра, Яр, 1981
7. Дочери земли владимирской. Яр.. 1982
8. Интересное о крае, Яр., 1973
9. История Владимирского края. Учебное пособие под редакцией Д. И. Копылова. Вл., 2004
10. Лалакин Н., Вознесение пустоши Камешки. Вл., 2007
11. Памятники истории и культуры, Яр., 1976
12. С. И. Танеев Владимирские страницы, Вл., 2006
13. Савинова Р.Ф., Тогда всё дышало надеждой, Яр.. 1982
14. Софронов Н. Это интересно знать, Яр., 1980
15. Сыны земли владимирской. Яр.. 1983
16. Память сердца. Из истории Камешковского района в трёх книгах. М., 2007
 - Из истории Камешковского края, Н. В. Фролов;
 - Исторические зарисовки, С.Д. Лапшин;
 - Серебровские краеведы о Камешковском крае, В.Е. Базанова
17. Попадейкин В., Струков В. Золотое кольцо, М., 1985
18. Чернов Г.И., Герои четырнадцатого декабря, Яр., 1973
19. Чернов Г.И., Страницы прошлого Вл., 1970
20. Чесноков А. В., Меньшиков И.Д., Воспоминания о прожитом., М., 2010