

МБОУ Вахромеевская СОШ

Рассмотрено

на метод. совете

Протокол №1 от 28.08.2019г.

Утверждено

Директор: Е.А. Гладких

Приказ № 122 от 29.08.19г.



## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

Составители: Захарова Г.Г., Баламогина Е.В..

П. М. Горького

2019 г

Номер урока	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
			Предметные	метапредметные	Личностные	
1		<b>Введение-1ч.</b>  Знакомство с учебником..	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Предполагать на основе названия содержание главы.
2		<b>Самое великое чудо на свете – 2ч.</b> Знакомство с названием раздела	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы..
3		Рукописные книги Древней Руси.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

4		Первопечатник Иван Фёдоров.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Придумывать
5		Урок путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	рассказы о книге, используя различные источники информации.
6		<b>Устное народное творчество – 14ч.</b> Знакомство с названием раздела		Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Называть виды прикладного искусства.
7		Русские народные песни.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	К. Планирование учебного сотрудничества.		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.

8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
9		Произведения прикладного искусства	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Понимать значение выражения «волшебные сказки». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описание волшебных событий. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием.
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события,	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Использовать чтение про себя для состояния выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части.

		Иванушка».	героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.		
12		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описание волшебных событий. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <i>Проверка техники чтения.</i>	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описание волшебных событий. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Просмотр фильма	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.

				сотрудничества.		
15		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описание волшебных событий. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием.
16		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описание волшебных событий. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием.
17		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.

				учебного сотрудничества		
18		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	.
19		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре
20		Поэтическая тетрадь №1-11ч. Знакомство с названием раздела		Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбирать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
21		Проект: «Как научиться читать стихи»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
22		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Чтение наизусть	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
23		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О	Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в		Формирование опыта нравственных и эстетических	

		чём расскажут осенние листья».	стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).		переживаний	
24		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
25		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбирать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
26		И. С. Никитин «Встреча зимы».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбирать тон и темп чтения). Работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.



27		И. 3. Суриков «Детство».	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбирать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
28		И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбирать тон и темп чтения).
29		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
30		Оценка	Называть произведения русских		Формирование	Читать выразительно стихи,

		достижений.	поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.		опыта нравственных и эстетических переживаний	передавая настроение автора, использовать приемы интонационного чтения.
31		<b>Великие русские писатели-24ч.</b> Знакомство с названием раздела	Познакомиться с новым разделом, развивать память, мышление, речь			Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
32		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А. С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Называть произведения А. С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, называть отличительные особенности стихотворного текста.
33		Лирические стихотворения	Называть произведения А. С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
34		А. С. Пушкин «Зимнее утро». <b>Проверка техники</b>	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, называть отличительные особенности стихотворного текста.

		<b>чтения.</b>	произведения А. С. Пушкина.	объектов с целью выделения в них существенных признаков.		
35		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Называть произведения А. С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, называть отличительные особенности стихотворного текста.
36		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки А. С. Пушкина.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описание волшебных событий.
37		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки А. С. Пушкина.	объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
38		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки А. С. Пушкина.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
39		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки А. С. Пушкина.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
40		Рисунки И. Билибина к	Познакомиться с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина;			Сравнивать произведения словесного и

		сказке. Соотнесение рисунков с художественн ым текстом	учиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас, развивать внимание, память, творческие способности			изобразительного искусства, знать творчество художника - иллюстратора
41		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И. А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступках.
42		И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
43		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»..	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступках. Инсценировать басню.
44		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступках.
45		М. Ю.	Участвовать в анализе содержания,	Р. Умение	Формирование	Определять особенности

		Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	определять тему и главную мысль произведения.	контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	опыта нравственных и эстетических переживаний	басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступках.
46		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
47		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение, называть отличительные особенности стихотворного текста.
48		Детство Л. Н. Толстой (из	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль	Р. Формирование действий контроля	Формирование опыта	Понимать содержание прочитанного. Соотносить

		воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	произведения.	и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	нравственных и эстетических переживаний	заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
49		Л. Н. Толстой «Акула».	Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Понимать содержание прочитанного. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
5		Л. Н. Толстой «Прыжок».	Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Понимать содержание прочитанного. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
51		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.	Формирование опыта нравственных и	Понимать содержание прочитанного. Соотносить заглавие рассказа с темой и

			обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	эстетических переживаний	главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
52		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? Сравнение текстов»	Называть произведения Л. Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Понимать содержание прочитанного. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
53		Оценка достижений	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
54		Литературный праздник Обобщающий урок по	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их,	Ориентироваться в прочитанных произведениях		Учиться читать выразительно вслух по слогам и целыми словами

		разделу «Великие русские писатели»	творческие способности, память, мышление			
55		<b>Поэтическая тетрадь 2- 6ч.</b> Знакомство с названием раздела Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Анализировать средства художественной выразительности(олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст —описание и текст- повествование. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
56		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
57		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение



				высказанным героями точкам зрения.		
58		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст –описание и текст-повествование. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
59		И. А. Бунин Выразительно е чтение стихотворени й	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
60		Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

				учебного сотрудничества.		
61		<b>Литературные сказки 8ч.</b>  Знакомство с названием раздела <b>Проверка техники чтения.</b>	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.
62		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
63		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества. Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				сотрудничества.		
64		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказок.
65		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
66		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
67		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
68		Оценка достижений Контрольная работа. КВН. Обобщающий урок по первой части учебника	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

				героями точкам зрения.		
69		<b>Были-небылицы – 10ч.</b> М. Горький «Случай с Евсейкой».	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план для краткого и полного пересказа.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
71		М. Горький «Случай с Евсейкой».				
72		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Читать сказку выразительно и по ролям.
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Читать сказку выразительно и по ролям.
74		А. И. Куприн	Определять характер текста; читать	Р. Умение	Формирование	Различать вымышленные

		«Слон».	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	опыта нравственных и эстетических переживаний	события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
75		А. И. Куприн «Слон».	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Составлять план для краткого и полного пересказа.
76		А. И. Куприн «Слон».	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
77		А. И. Куприн «Слон».	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Составлять план для краткого и полного пересказа.
78		Урок – путешествие по разделу» Были – небылицы» Оценка достижений	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.

				учебного сотрудничества.		
79		Поэтическая тетрадь 1 С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихи отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихи отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
81		А. А. Блок «Ветхая избушка».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворение наизусть.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихи отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Определять авторское отношение к изображаемому.
82		А. А. Блок «Сны», «Ворона».	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
83		С. А. Есенин «Черёмуха».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихи отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.

				учебного сотрудничества.		
84		Урок-викторина по теме Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
85		<b>Люби живое – 16 ч.</b> М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Называть произведения М. М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Развивать воображение, связную речь	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
86		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Сочинение на основе художественного текста				
87		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		
88		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Называть произведения И. С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Составлять план произведения.
89		В. И. Белов «Малька провинилась».	Называть произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать и воспринимать на слух произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
90		В. И. Белов «Ещё про Мальку».	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	



				существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		
91		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Называть произведения В. В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
91		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
92		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		
93		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Называть произведения Б. С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
94		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
95		Б. С. Житков «Про обезьянку».	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				К. Планирование учебного сотрудничества.		
96		В. Л. Дуров «Наша Жучка».	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
97		В. П. Астафьев «Капалуха».	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
98		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Называть авторов, которые пишут о животных.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				учебного сотрудничества.		
99		Урок-конференция «Земля - наш дом родной»	Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
100		Оценка достижений				
101		Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч. С. Я. Маршак «Гроза днём».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
102		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

				сотрудничества.		
103		А. Л. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b>	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
104		А. Л. Барто «В театре».	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
105		С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

106		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.
107		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Участвовать в творческих проектах.
108		Оценка достижений	Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
109		<b>Собирай по</b>				

		<b>ягодке-наберёшь кузовок – 12ч.</b> Знакомство с разделом.	Назвать произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
110		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».				
111		А. П. Платонов «Цветок на земле».	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Придумывать свои вопросы.
112		А. П. Платонов «Цветок на земле».	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

113		А. П. Платонов «Ещё мама».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
114		А. П. Платонов «Ещё мама».	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
115		М. М. Зощенко «Золотые слова».	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
116		М. М.	Определять смысл произведения,	Р. Умение	Формирование	Воспринимать на слух



		Зощенко «Великие путешественники».	поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	опыта нравственных и эстетических переживаний	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять отношение автора к событиям и героям.
117		Н. Н. Носов «Федина задача».	Называть произведения Н. Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимать особенности юмористических произведений.
118		Н. Н. Носов «Телефон».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
119		В. Ю. Драгунский	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге;	Р. Умение контролировать	Формирование опыта	Воспринимать на слух художественное

		«Друг детства».	читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	нравственных и эстетических переживаний	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять отношение автора к событиям и героям.
120		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
121		По страницам детских журналов – 8 ч. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
122		Л. Кассиль «Отметки Риммы	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в	Р. Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для

		Лебедевой».	журнале.	результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	эстетических переживаний	чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
123		Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
124		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
125		Г. Б. Остер «Вредные советы».	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог,	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

			вступить в дискуссию.	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	переживаний	
126		Г. Б. Остер «Как получаются легенды»..	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
127		Р. Сеф «Весёлые стихи».	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
128		Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

		Обобщающий урок Оценка достижений		объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		
129		Зарубежная литература – 8 ч. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
131		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		
132		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Называть произведения Г. Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка техники чтения.</b>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
134		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сочинять сказку; определять характер текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

				существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.		
135		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
136		<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Проверяем себя и самостоятельно оценивать свои достижения.