

МБОУ Вахромеевская СОШ

Рассмотрено
на метод. совете
Протокол №1 от 28.08.2019г.

Утверждено
Директор: Е.А. Гладких
Приказ № 122 от 29.08.19г.



Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс

УМК «Школа России» учебник «Технология»

авторы: Н.И Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова М. «Просвещение»

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Разработали учителя начальных классов:

Захарова Г.Г., Баламогина Е.В.

П.М.Горького
2019г.

№ п/п	Тема, тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				ЭОР
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
I четверть – 9 ч							
Как работать с учебником - 1 ч							
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.. <i>Урок «открытия» новых знаний.</i>	Познакомить с учебником и рабочей тетрадью; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах; познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	<u>Знать</u> разделы учебника и рабочей тетради для 3 класса; <u>актуализировать</u> знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием);	Регулятивные: следовать определенным правилам при выполнении изделия. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения.	Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов.	У., с. 2-10, РТ с. 4-5
	Человек и земля - 21 ч						
2	Архитектура. Изделие «Дом» <i>Урок «открытия» новых знаний.</i>	Познакомить с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	Профессии: архитектор, инженер – строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линия чертежа.	<u>Познакомиться</u> с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; <u>закрепить</u> правила безопасности при работе ножом, ножницами; <u>формировать</u> умение анализировать готовое изделие, <u>составлять</u> план работы; <u>научиться различать</u> форматы бумаги:	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; используя термины; формулировать собственное мнение.	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.	У., с. 12-19, РТ с. 6-7
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами,	проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	<u>Познакомиться</u> с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами,	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; Познавательные: объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к объектам социального назначения.	У., с. 20-23, РТ с. 9-11
4	Парк. Изделие «Городской парк» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Актуализировать знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов;	Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово	<u>Актуализировать</u> знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, <u>познакомиться</u> со	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	У., с. 24-27, РТ с. 12-13.

		совершенствовать умение работать по плану.	– парковое искусство, тяпка, секатор.	способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	материала и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.		
5	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить	технологическая карта	<u>Формировать</u> первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. <u>Умение</u> <u>самостоятельно составлять</u> план работы и работать над изделием в мини-группах.	Регулятивные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. Познавательные: использовать приобретённые знания при выполнении задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).	У., с. 28-34, РТ с. 14-19.
	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». <i>Урок рефлексии</i>	самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	защита проекта.	<u>Учиться самостоятельно</u> проводить презентацию групповой работы по плану и <u>оценивать</u> результат по заданным критериям.		Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).	
7	Пряжа и ткани. Виды и свойства тканей и пряжи. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i> Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». <i>Урок «открытия» новых знаний.</i>	Познакомить с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	ткань, пряжа, вышивание, монограмма, шов.	<u>Отработать</u> алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». <u>Познакомиться</u> с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; <u>обобщить и закрепить</u> знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; <u>отработать</u> алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к истории создания одежды.	У. с. 35-45, РТ с. 20 - 22
8	Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i> Изделие «Украшение фартука» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Познакомить с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций.	<u>Познакомиться</u> с некоторыми видами одежды, <u>научиться различать</u> распространённые натуральные и синтетические ткани; <u>актуализировать</u> знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. Познавательные: проявлять интерес к процессу создания выкройки. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к процессу создания выкройки.	У., с. 46-48. РТ с. 23
9	Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Пряжение, ткачество, отделка. Изготовление гобелена по	Познакомить с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения	Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество,	<u>Познакомиться</u> с технологическим процессом производства тканей;	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием	Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	У., с. 49-51, РТ с. 24

	образцу. Сочетание цветов в композиции. Изделие «Гобелен» <i>Урок «открытия» новых знаний.</i>	сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	ткацкий станок, гобелен.	<u>узнать</u> о возможности производства полотна ручным способом; <u>развивать</u> умения сочетать цвета в композиции, <u>размечать</u> по линейке.	при составлении коллекции тканей. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.		
10	Вязание. История вязания. Способы вязания. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Изделие: «Воздушные петли» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Познакомить с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	вязание, крючок, воздушные пели.	<u>Познакомиться</u> с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; <u>научиться</u> пользоваться правилами работы при вязании крючком; <u>актуализировать</u> знания детей о видах ниток; <u>отработать</u> навык составления плана работы.	Регулятивные: отработать навык составления плана работы; выполнять учебное действие, используя алгоритм. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком. Коммуникативные: использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к истории возникновения вязания. Использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение.	У., с. 52-54 РТ с. 25
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Изделия «Кавалер», «Дама» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Познакомить с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств	карнавал, крахмал, кулиса	<u>Познакомиться</u> с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; <u>сформировать</u> представление о значении крахмаления ткани, <u>познакомиться</u> с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.	Регулятивные: оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала.	У. с. 55-58 РТ с. 26-27
12	Бисероплетение. Виды бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Освоение способов бисероплетения. Изделия «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки» Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»	Познакомить с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	бисер, бисероплетение	<u>Познакомиться</u> с видами изделий из бисера, с его свойствами; <u>уметь определять</u> различия видов бисера, <u>познакомиться</u> со свойствами и особенностями лески; <u>научиться</u> плести из бисера браслетик.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения. Познавательные: проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках	Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	У., с. 59-62, РТ с.28 - 31

	Урок общеметодологической направленности				учебного диалога.		
13	Кафе. Профессиональные обязанности работников кафе. Правила поведения в кафе. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой. Изделие «Весы» Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» Урок общеметодологической направленности	Познакомить с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	<u>Познакомиться</u> с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, <u>научиться использовать</u> таблицу мер веса продуктов в граммах; <u>развивать навыки</u> выполнения чертежей, навыки конструирования.	Регулятивные: самостоятельно составлять план работы над изделием. Познавательные: уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов; собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». Коммуникативные: уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	У., с. 63-67, РТ с. 32-33
14	Фруктовый завтрак. Меры безопасности и правила гигиены при изготовлении пищи. Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору). Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака» Урок «открытия» новых знаний.	Познакомить на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	рецепт, ингредиенты, стоимость	<u>Познакомиться</u> на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; <u>отработать</u> правила работы ножом; <u>научиться работать</u> со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; <u>воспитывать желание учиться готовить</u> ; <u>развивать</u> чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Регулятивные: Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. Познавательные: применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак». Коммуникативные: советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты.	У., с. 68-71, РТ с. 34 - 35
15	Колпачок – цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Изделие «Колпачок - цыпленок» Урок общеметодологической направленности	Познакомить с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	синтепон, сантиметровая лента	<u>Познакомиться</u> с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; <u>отрабатывать</u> навыки работы с тканью; знать основы снятия мерок; <u>учиться пользоваться</u> сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; <u>знакомиться</u> с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	Регулятивные: анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. Познавательные: уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона. Коммуникативные: выставка работ учащихся.	Узнать о преимуществах синтепона.	У., с. 72-73,
16	Кулинария. Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства	На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение		На практическом уровне <u>познакомиться</u> с видами холодных закусок;	Регулятивные: рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана. Познавательные: учиться самостоятельно	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем,	У., с. 74-77, рабочая тетрадь

	<p>продуктов. Простейшая сервировка стола.</p> <p>Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору)</p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>	самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.		<p><u>формировать умение</u> самостоятельно <u>составлять план и работать</u> по нему, работать ножом; <u>воспитывать</u> чувство взаимовыручки; <u>учиться</u> самостоятельному изготовлению холодных закусок.</p>	изготавливать холодные закуски.	как приступить к приготовлению пищи.	
17	<p>Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</p> <p><i>Урок общеметодологической направленности</i></p>	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	салфетница, сервировка	<p><u>Актуализировать</u> знания о принципе симметрии, <u>познакомиться</u> с видами симметричных изображений; <u>формировать умение выполнять работу</u> с использованием орнаментальной симметрии; <u>совершенствовать умение работать</u> по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p>	<p>Регулятивные: умение работы с бумагой, самостоятельное оформление изделия.</p> <p>Познавательные: самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.</p> <p>Коммуникативные: анализировать образцы изделий, обсуждать план работы.</p>	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	У.с. 78 – 79 РТ с. 36 -37
18	<p>Магазин подарков. Виды магазинов. Работа с пластичными материалами (тестопластика).</p> <p>Изделие «Брелок для ключей».</p> <p><i>Урок общеметодологической направленности</i></p>	Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	<p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p><u>Повторить</u> свойства, состав солёного теста, <u>приёмы работы</u> с ним; <u>познакомиться</u> с новым способом окраски солёного теста; <u>совершенствовать навыки лепки из теста</u>; <u>проведения анализа</u> готового изделия; <u>составления плана</u> работы.</p>	<p>Регулятивные: сделать брелок из солёного теста.</p> <p>Познавательные: самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста.</p> <p>Коммуникативные: определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; нести ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.</p>	Проявлять интерес к изучению темы, позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка. Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины).	У., с.80-84, РТ с. 38 -39
19	<p>Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Изделие «Золотистая соломка».</p> <p><i>Урок общеметодологической направленности</i></p>	Познакомить на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой;	соломка, междоузлия	<p><u>Познакомиться</u> на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; <u>отрабатывать</u> приёмы работы с соломкой</p>	<p>Регулятивные: осознание собственных достижений при освоении темы.</p> <p>Познавательные: знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.</p> <p>Коммуникативные: делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение; определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение.</p>	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве.	У., с. 85-87, РТ с. 40
20	<p>Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Работа с</p>	Формировать представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного	упаковка, контраст, тональность	<p><u>Сформировать</u> представления о способах упаковки подарков и видах упаковки;</p>	<p>Регулятивные: изготовить изделие «Упаковка подарков».</p> <p>Познавательные: уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его</p>	Уметь анализировать упакованные подарки по	У., с. 88-89

	бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Изделие «Упаковка подарков» <i>Урок рефлексии</i>	оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.		<u>познакомить</u> с правилами художественного оформления подарка; <u>освоить</u> некоторые приёмы упаковки; <u>показать</u> на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	форму и назначение. <u>Коммуникативные:</u> уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка.	
21	Автомастерская. Работа с картоном. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Изделие «Фургон «Мороженое» <i>Урок «открытия» новых знаний</i>	Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомиться с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	<i>Профессии:</i> инженер – конструктор, автослесарь. <i>Понятия:</i> пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.	<u>Познакомиться</u> с основами устройства автомобиля; <u>формировать</u> представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, <u>познакомиться</u> с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Регулятивные: собирать фургон, используя составленную инструкцию. Познавательные: составлять план сборки фургона; конструировать модель «Фургон «Мороженое» из картона. Определять вид деятельности человека по его профессии. Коммуникативные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу конструирования изделий, составления инструкции сборки фургона.	У., с.90-94, РТ с. 42 - 44
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Способы их соединения деталей (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	подвижное соединение, неподвижное соединение	<u>Сформировать умение</u> использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; <u>закреплять умение проводить</u> анализ готового изделия и на его основе самостоятельно <u>составлять</u> технологическую карту и план работы.	Регулятивные: осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста. Познавательные: использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	Определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	РТ с. 46 - 47
Человек и вода - 4 ч							
23	Мост, путепровод, виадук. Изготовление модели висячего моста. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Изделие «Мост» <i>Урок «открытия» новых знаний</i>	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомиться с конструкцией висячего моста.	мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция	<u>Познакомиться</u> с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; <u>формировать</u> на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); <u>познакомиться</u> с конструкцией висячего моста.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. Определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. Познавательные: раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном слове. Коммуникативные: формулировать	Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению.	У., с. 100-103

					понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.		
24	<p>Проект «Водный транспорт». Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Изделия «Яхта», «Баржа» (по выбору)</p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>	<p>Познакомить с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p><i>Профессии:</i> кораблестроитель.</p> <p><i>Понятия:</i> верфь, баржа, контргайка.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с различными видами судов.</p> <p><u>Закреплять</u> навыки работы с бумагой, конструирование из бумаги.</p> <p><u>Работа с конструктором.</u></p> <p><u>Формирование умения</u> самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p>Регулятивные: знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.</p> <p>Познавательные: объяснять значение понятий «акватория», «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>	<p>Рассказывать о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора.</p>	<p>У., с. 104-107, РТ с. 48 -51.</p>
25	<p>Океанариум и его обитатели. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.</p> <p>Практическая работа «Мягкая игрушка».</p> <p>Изделие «Осьминоги и рыбки»</p> <p><i>Урок общеметодологической направленности</i></p>	<p>Познакомить с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки; развивать коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом.</p>	<p><i>Профессия:</i> ихтиолог.</p> <p><i>Понятия:</i> мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; <u>отработать навыки</u> самостоятельного составления плана и работы по нему; <u>научиться</u> изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки; <u>развивать</u> коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Познавательные: объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;</p>	<p>Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы.</p>	<p>У., с. 108—111, РТ с.52 - 55.</p>
26	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Изделие «Фонтан».</p> <p>Практическая работа «Человек и вода»</p> <p><i>Урок общеметодологической направленности</i></p>	<p>Познакомить с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p>фонтан, декоративный водоем.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; <u>научиться применять</u> правила работы с пластичными материалами, <u>закреплять</u> навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.</p> <p>Познавательные: объяснять значение понятий «фонтан», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;</p>	<p>Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.</p>	<p>У., с. 112-114, РТ с. 56.</p>
Человек и воздух - 3 ч							
27	<p>Зоопарк. История возникновения искусства оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в</p>	<p>Познакомить с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся</p>	<p>оригами, бионика</p>	<p><u>Познакомиться</u> с видами техники оригами; узнать краткую историю</p>	<p>Регулятивные: научиться понимать условные обозначения техники оригами.</p> <p>Познавательные: понимать условные обозначения техники оригами, уметь</p>	<p>Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное</p>	<p>У., с. 116-119, РТ с. 58 –</p>

	технике оригами по условным обозначениям. Изделие «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами». <i>Урок «открытия» новых знаний</i>	с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.		зарождения искусства оригами; <u>познакомиться</u> учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; <u>формировать</u> умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, <u>умение выполнять работу</u> по схеме.	складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». Коммуникативные: работа в группах по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.	оригами, мокрое складывание.	59 РТ с. 60 - 61
28	Вертолётная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Изделие «Вертолёт «Муха». <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Познакомить с конструкцией вертолёт; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.	<u>Познакомиться</u> с конструкцией вертолёт; <u>отрабатывать</u> навыки самостоятельной работы по плану, <u>конструировать</u> из бумаги и картона; <u>познакомиться</u> с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	Регулятивные: рассказывать о появлении первых летательных устройств, выполнять модель вертолёт «Муха». Познавательные: раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт» Коммуникативные: формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,	У., с. 120-122, РТ с. 62.
29	Воздушный шар. Техника «папье-маше». Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Изделие «Воздушный шар» Практическая работа «Человек и воздух». <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Продолжить знакомить с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	папье – маше	<u>Познакомиться</u> с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; <u>отработать</u> навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; <u>учиться подбирать</u> бумагу для выполнения изделия.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. Познавательные: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. Коммуникативные: обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше?	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров.	У., с. 122—124, РТ с. 63 РТ с. 64.
Человек и информация - 5 ч							
30	Переpletная мастерская. Книгопечатание. Декорирование изделия. Освоение элементов переpletных работ (переplet листов, книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Изделие «Переpletные работы». <i>Урок «открытия» новых знаний</i>	Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переpletа книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переpletа; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переpletа при изготовлении изделия «Переpletные работы».	Профессии: печатник, переpletчик. Понятия: переplet.	<u>Познакомиться</u> с процессом книгопечатания, с целью создания переpletа книги, его назначением; <u>познакомиться</u> с упрощённым видом переpletа; <u>закрепить</u> навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.	Регулятивные: используя план, выполнять самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переplet», «переpletчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переpletа и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переpletа книги и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	У, с. 126-127
31	Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Виды почтовых	Познакомить с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,	Профессии: почтальон, почтовый	<u>Познакомиться</u> с различными видами почтовых отправлений, с	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять самооценку учебного задания.	Проявлять интерес к средствам передачи	У., с. 128-129, РТ с. 65.

	отправлений. Понятие «бланк». Корреспонденция. Изделие «Заполняем бланк» <i>Урок общеметодологической направленности</i>		служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	процессом доставки почты, <u>формировать</u> умение кратко излагать информацию; <u>познакомиться</u> с понятием «бланк»; <u>научиться</u> способам заполнения бланка на практическом уровне.	Познавательные: раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;	информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы.	
32	Кукольный театр. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Изделие «Кукольный театр» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	Познакомить с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Профессии: кукольник, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программка.	<u>Закрепить</u> навыки шитья и навыки проектной деятельности; работы в группе; <u>научиться изготавливать</u> пальчиковых кукол. <u>Познакомиться</u> с назначением различных видов занавеса, <u>научиться</u> основам декорирования; <u>научиться</u> возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», «декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы.	Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение; уметь различать виды занавесов.	У., с. 130-134. РТ с.66 - 69
33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация готового изделия. Изделие «Кукольный театр» <i>Урок рефлексии</i>	Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	Профессия: художник – декоратор.	<u>Закрепить</u> навыки шитья и навыки проектной деятельности; работы в группе; <u>научиться изготавливать</u> пальчиковых кукол. <u>Познакомиться</u> с назначением различных видов занавеса, <u>научиться</u> основам декорирования;	Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.		РТ с. 70 – 71.
34	Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document. doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие «Афиша» <i>Урок развивающего контроля</i>	Познакомить со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	афиша, панель инструментов, текстовый редактор	<u>Познакомиться</u> со значением сети Интернет в жизни человека, <u>сформировать</u> начальное представление о поиске информации в Интернете; <u>формировать</u> умение на основе заданного алгоритма <u>определять</u> и <u>находить</u> адреса в Интернете.	Регулятивные: научиться сохранять закладки на найденную информацию. Познавательные: уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам. Коммуникативные: обсуждать темы интересной, практической информации.	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска.	У., с. 130, 134-139. РТ с. 72 – 73.