

МБОУ Вахромеевская СОШ

Рассмотрено  
на метод. совете  
Протокол №1 от 28.08.2019г.

Утверждено  
Директор: Е.А. Гладких  
Приказ № 122 от 29.08.19 г.



Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству для 3 класса

на основе учебно-методического комплекта «Школа России»:  
авторской программы Б. М. Неменского,  
В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.  
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Разработали учителя начальных классов:

Захарова Г.Г., Баламогина Е.В..

П.М.Горького  
2019г.

№ п/п Дат а	Тема, тип урока	Решаемые проблемы; цели деятельности учителя на уроке	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты	
I четверть – 9 ч							
Искусство в твоём доме – 8 ч							
1	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Понятия «Композиция, колорит»  <i>Вводный урок</i>	Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей.	Композиция колорит	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно- творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	
2	«Посуда у тебя дома». Красота букетов из Жостова. Рисование и роспись подноса. Единые оформительские моменты для комплекса предметов.	Ознакомить детей с предметами, которые по- стоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных	Сервиз, гармония, колорит.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	

	<i>комбинированный</i>	промыслом - «жостовским».		понятия «сервиз»			
3	«Обои и шторы у тебя дома». Эскиз обоев или штор для комнаты. Цветочный рисунок, природные элементы. <i>комбинированный</i>	Обратить внимание детей на связь цвета и на- строения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).	Цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодически.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки. <i>комбинированный</i>	Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.	Мотив, акцент.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	
5	«Твои книжки». Иллюстрация твоей книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	

	<i>комбинированный</i>	и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками.	лист, шмуцтитул, концовка.	коллективной работы.	творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
6	«Твои книжки». Декоративная закладка. Элементы орнамента, его виды. <i>комбинированный</i>	Познакомить с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах	Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул, концовка.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
7	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной поздравительной открытки. <i>комбинированный</i>	Учить понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Лаконизм, изобразительность	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
8	«Труд художника	Вовлечь детей в участие в	Повторение	Осознавать важную	Формирование	Умение анализировать	

	для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Выставка и обсуждение детских работ.  <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	пройденных понятий.	роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
--	--	--	---------------------	--	---	--	--

### Искусство на улицах твоего города – 7 ч

9	Памятники архитектуры. Зодчество. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников села. <i>Изучение нового материала</i>	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн	Памятник архитектуры, зодчество.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	
---	---	---	----------------------------------	--	--	---	--

### II четверть – 7 ч

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. Планирование и создание парков.	Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по	Садово-парковое искусство.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	
----	---	--	----------------------------	--	--	--	--

	<i>комбинированный</i>	плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость.		работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.		совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	
11	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки. Вырезание из цветной бумаги.  <i>проблемный</i>	Учить воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Ажур.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	
12	Волшебные фонари. Виды и назначение фонарей. Графическое изображение формы фонаря.  <i>комбинированный</i>	Учить воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Миниатюрность, колоссальность.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	
13	Витрины. Создание проекта	ознакомить с разнообразием декоративно оформленных	Эклектика, коллаж.	Фантазировать, создавать творческий	Формирование эстетических	Учитывать выделенные учителем	

	оформления витрины любого магазина. Эклектика, коллаж.  <i>комбинированный</i>	витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы.		проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	
14	Удивительный транспорт. Виды транспорта. Изображение образов фантастических машин.  <i>комбинированный</i>	Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию.	Конструкто р	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	
15	Труд художника на улицах твоего села. Создание коллективного панно «Наше село» в технике аппликации.  <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Помочь осознать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Повторение пройденных понятий.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	

### Художник и зрелище – 11 ч

16	Художник в цирке. Занавес, костюмы, реквизит, освещение. Выполнение рисунка на тему циркового представления.  <i>Изучение нового материала</i>	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом	Занавес, костюмы, реквизит, освещение.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
----	--	--	--	--	---	---	--

### III – четверть – 10 ч

17	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления.  <i>комбинированный</i>	Продолжить знакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом	Занавес, костюмы, реквизит, освещение.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
18	Художник в театре. Макет,	Сравнивать объекты, элементы театрально-	Макет, декорация.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод	Формирование эстетических	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства	



	<p>декорация. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p>сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p>		<p>театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.</p>	<p>чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	
19	<p>Художник в театре. Завершение работы над созданием картонного макета и персонажей сказки.</p> <p><i>комбинированный</i></p>	<p>Систематизировать знания: о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); развивать воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.</p>	<p>Макет, декорация.</p>	<p>Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	
20	<p>Театр кукол. Пропорции, утрированность. Создание куклы к кукольному спектаклю. Силуэт – загадка.</p> <p><i>Изучение нового материала</i></p>	<p>Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами.</p>	<p>Пропорции, утрированность.</p>	<p>Знание театра кукол как пример видového разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p>	

21	Театр кукол. Завершение работы над созданием куклы к кукольному спектаклю.  <i>комбинированный</i>	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Пропорции, утрированность.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	
22	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.  <i>Изучение нового материала</i>	Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность	Карнавал	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	
23	Маски. Завершение работы над созданием выразительных и острохарактерных масок.  <i>комбинированный</i>	Дать общие сведения о кукольном театре, о способах изготовления кукол; рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмоциональной разрядки; воспитывать взаимную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность.	Карнавал	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	
24	Афиша и плакат. Создание эскиза афиши, плаката к спектаклю или цирковому	Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить воз-		Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать	

	представлению. <i>Изучение нового материала</i>	возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.		лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	мышления, наблюдательности и фантазии	собственную позицию и мнение.	
25	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Элементы праздничного оформления  <i>комбинированный</i>	Объяснить работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Контраст, сочетание.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	
26	Школьный карнавал. Праздничное оформление к школьным и домашним праздникам. Обобщение темы. <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.		Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
<b>IV четверть – 8 ч</b>							
<b>Художник и музей – 8 ч</b>							
27	Музей в жизни города. Художественный музей. Рисование	Учить понимать и объяснять роль художественного музея. Дать представления о	Оригинал, репродукция.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать	

	на свободную тему.  <i>Изучение нового материала</i>	самых разных видах музеев.		художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	своего народа.	собственное мнение и позицию.	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Роль цвета в пейзаже. Изображение пейзажа по представлению.  <i>комбинированный</i>	Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер.	Шедевр, экскурсовод, Экскурсия.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	
29	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.  <i>Изучение нового материала</i>	Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете как разновидности жанра, применении парадного портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус.	Композиция.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	

30	Картина – портрет. Жанр портрет и его разновидности. Создание автопортрета. <i>комбинированный</i>	Дать представление о жанре портрета. Учить рассказывать об изображенном на картине человеке.	Композиция	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
31	Картина-натюрморт. Сквозная прорисовка, линейное построение, светотень. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта. <i>комбинированный</i>	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с натуры или по представлению.		Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	
32	Картины исторические и	Познакомить с картинами исторического и бытового		Знание отличия исторических и	Формирование чувства гордости за	Участвовать в обсуждении	

	бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье.  <i>комбинированный</i>	жанра. Учить рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.		бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	культуру и искусство Родины, своего народа.	содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
33	Скульптура в музее и на улице. Пластика человеческого тела в объеме. Лепка фигуры животного для парковой скульптуры.  <i>комбинированный</i>	Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру.	Уличный дизайн, парковая скульптура	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
34	Художественная выставка. Рисование по представлению. Обобщение темы.  <i>Урок обобщения и</i>	Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преображать форму; развивать зрительную память и художественное		Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и	

	<i>систематизации знаний</i>	воображение.			целом.	детских работ.	
--	----------------------------------	--------------	--	--	--------	----------------	--